晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

第二百零四號

廣告例刊

三英寸寬二英寸高為一格每期全刊資洋五角中縫一元八角封面及新聞中縫加倍

定報價格

每三日出一張 寄閱全年大洋二元 半年大洋一元一角 每月大洋二角 外埠郵票加一

今日一張 售大洋二分

治白濁第一靈藥

科發白濁丸

此丸內含上選純質藍米靈雪藥林為治白濁症之唯一靈藥此丸經過後其所以林而能白濁至龐服之毒用之地點處用雙半者仍能用以本放更有效泄故本易功本方遍於止用射之房速藥售方功起於止遍用射之有種請其處於他詳各小紙並將載帶祇將房各藥廠向他購各京件本埠各處可用良藥經售家用大故佳價有報角瑠璃管惟經尚十也

科發白濁 上海南京路十二號科發藥房

光學精深

精益公司鑒 參春煌題圖

上海英大馬路泥城橋東

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早荼社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎提倡足見本公司名副其實也

精益眼鏡公司啟

電話三八九五

請吸新出

大長城牌國貨香烟

THE GREATWALL CIGARETTES

南洋兄弟烟草公司

上海五洲大藥房

自來血 樹皮丸 海波藥

此藥自發明以來歷受社會所推許確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服

大瓶二元 小瓶一元二角

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也

每瓶洋一元

清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去污生新身清便凡疥瘡頑癬骨節痠痛及小兒胎毒等症無不效驗如神

每瓶二元

大世界發起遊樂會章程

本會之發起有兩大要素一曰合羣人生世間不可孤立無助所以貴有朋友尤貴有團結性朋友愈廣則進益愈多團結愈堅則援助愈厚當今時代世路險巇立孤則危機四伏合羣則外侮不侵古人云吾道不孤又云德必有鄰皆此意也一曰行樂人生百年如白駒過隙若不行樂何以怡情然遨遊山水則慮跋涉之艱難買笑平康復患金錢之浪擲所以行樂之法莫善於遊戲場要繁華則[illegible]有以也本公司因此兩大要素組織斯會於及時行樂之中寓團結合羣之[illegible]凡我同志曷興乎來謹擬章程列於下(一)本會以增進友誼[illegible]一員享同等之待遇將來會務發達可由會員研究種種衛生行樂之法互[illegible]養壽之目的(三)凡願入本會者請與大世界內同人或帳房接洽以便介紹入會(四)凡本會會員均贈送大世界[illegible]遊券一張以五年為限每日晝夜可用入門及觀劇者不須出資但該券只限會員本人或其家屬適用之(五)凡會員如須遠出欲將遊券權利讓渡其戚友者本公司亦可允許但須至本公司聲明將遊券上姓名更換另給遊券為憑(六)凡本會會員設或遇有被人非理侮辱[illegible]得告知本會共謀商妥辦法(七)凡本會會員家中如有喜慶事件欲多致來賓以助佳興者亦可預行告知本會由會代發通告邀集會員同申慶賀(八)凡會員入會時須先繳會費銀圓一百元[illegible]五年以內不再收費(九)本會每月開茶話會一次每年開敍餐會一次所有茶點及肴饌等一切費用均由會中擔任不收會員分文每次會期由會中隨時酌定致函通知(十)凡本會會員遊大世界時得至壽石山房隨意休憩該處備有茶茗兼派茶役殷勤伺候均不取分文(十一)會員如將大世界長期券遺失得將遺失理由告知本公司照章俟一月後補給新券並條告收票員如舊券發現立即扣留注消(十二)本會事務所附設大世界內大發公司

大世界謹啓

另售特別優待女賓年券每張一位用足一年售洋廿元

上海三馬路一號

中法儲蓄會

備有詳章函索即寄

繁華世界金錢如流水東來西去欲省而不能今有妙法每月中節省一份錢去投入儲蓄會裏將來可以集成巨數并且每月有得獎的希望中法儲蓄會成立最早會員最多當衆開獎最靠得住中國政府立案法國政府注册開獎在即不要錯過

早晚咳嗽

賽如 雙斧伐樹 烈火爍金

諸君曉得咳嗽危險麼。容易傳染。難得痊愈。哮喘呢。咯血呢。痰厥昏迷呢。喉嚨失音呢。那一樣弗是從咳嗽起點呢。故此早晚咳嗽。猶如斧伐樹。火爍金。使得人身肩聳。喉啞。心痛。胸鬱。各種危險模樣。一一都來。惟保喉止咳藥。是從咳嗽根源療治。不論傷風咳嗽。冒寒咳嗽。陰虛咳嗽。肺炎咳嗽。及婦女產後患嗽。青年色傷咳血。小兒驚慈燥咳。年老夜嗆痰迷。雖咳到十年八年咽喉失音。氣管斷續。這樣危險症候。都能夠一服減輕再服全愈呢。

保喉止嗽藥定價洋七角半

服法詳列仿單

外埠函購郵班回件

上海四馬路畫錦里口

美泰西藥行

西醫 張世楷秘製

中國瘋子頸膏藥

說明

凡男女之患瘰子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致絕嗣女子患之者必致絕身不發育或不月經不調難孕之害無窮若丈夫患之必終身不子孫夫登經不調子患遺傳本醫士存心濟世不計名利將租傳良方供諸社會非為

功效

此膏藥須貼在患處無論穿破流膿皮起栗貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每張貼一星期須換一次貼五六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一價目每張大洋三角每打三元

發行所 上海法界寶昌路口博愛里醫院外從康可購寄郵費加一局

寄售處 英界五馬路西賈興里一百八十號本埠業諸君可以就近購取

價值最高的補品

麥精鰉蛋膠

能療男婦腎臟諸病

第五週定期 陰曆十一月初一發行

補品要選其純正價值最高可以長年有益於人者實難得也市上補藥如丸散膏丹等多難考其真實惟鰉蛋膠一物人知既可考其真實又可試其功用並無他種雜質祇用麥精煉製使其君臣相配上下相應即多服亦無飽服之弊是以清貴王族名公巨商均皆信服且此膠之補力極易試驗無論服過與否均立辨無疑茲將其試驗之法(一)在服前將其膠用開水冲變為清水須在樽上即結成珠粘滯常其滋力之大可概見矣(二)飲服後一二日覺胃口順適大便通潤三四日覺精水濃厚腰背有力舉此二端已足徵其確實凡有腎虧陽衰腰酸背痛頭暈耳鳴等現狀者皆屬腎病服此膠最為相宜無論男女均可飼食其他功用詳載仿單函索即寄愛服者速請嘗試

價目 每瓶洋一元五角每打洋十五元半打八元外埠函購郵費不加保險寄奉

此膠自發明已及五週前由華堂藥房經理發行茲因社會歡迎光路年增特設立總發行所以資供應現定陰歷十月初一日發行購服諸君希請注意

總發行所上海四馬路麥家圈衕仁里底一百八十號 正威藥房啓

臟脹

有此妙藥可以無憂如若動刀性命必休

臟脹原是一種極重極危險的內病不可視為尋常的外症如若用刀開放雖能當時見爔然內部病根未去日後仍要膨脹起來那時無法可治性命必休本主人見斯病之苦厄決非醫藥所能治特費十餘年的苦心始覺得此最靈驗的奇方名曰臟脹平滿丹使天下之患臟脹病者不惜工本修救世之厄皆得以個個慶生也此藥不論水臟氣臟血臟蟲臟食臟[illegible]功能通達九竅行氣利水殺蟲消積一切氣虛血臟之症服之無不應效如神大有病除本無病健者服之也本社圖結緣藥照本發兌修合無多不須換預定如無效驗退還原洋購者千金

定價 每盒售洋二元 半打洋十元 每打十二盒洋二十元 外埠可從郵局函購寄費加一 初病二三盒可愈 愛血保險寄奉

製藥所 上海美界愛近路善慶里一百九十二號

發行所 上海五馬路西賓興里一百八十號門牌正威藥房

上海德華大藥行發行

內服 德國

六零六

萬國花柳會一等獎

注射六零六發明與德國文雅氏哈大德國內服六零六發明與德華大藥行故德國內服六零六已將中國北京陸軍部各軍官去年之來函及各省名醫之保證得有正確之功效本行業畢集成册題名為德國內服六零六藥考以資信用茲因孫悟空變相種種六零六之出品不可窮詰事固熱心公益實則彼此誹謗以求施另用之異同已非一朝一日之能審實而況梅毒之劑乎其症候既變幻莫測若不以病人報告何敢自命靈藥但本行德國內服六零六已得世人之信用勢力必傍意外之影戲故一致登報與前以徵紳來會用德國內服六零六七字名義與後故告中國中西藥界勿効冒牌地位致受本行所取締也◉本行德國內服六零六◉六零六神丸◉六零六神膏三種禁止假冒幸祈注意焉◉上海新世界對面本行啓

Doan's Backache Kidney Pills.

背痛

各埠大藥房均有出售

每瓶洋一元四角每打洋十四元

上海兜安氏西藥公司謹啓

背痛乃腎虧之朕兆宜速治腎此丸專治腎弱所致各病如腰背痛臂筋痛膀胱炎水腫小便有石小便頻數小便短少等風著奇效

DOAN'S BACKACHE KIDNEY PILLS

兜安氏秘製保腎丸

書姚民哀札後

（丹翁）

甚矣中國人之不善用其權也、有欲以言自見者、無發言之地、其苦甚甚於天生之瘖矣、本報之宗旨、因人生在涯、遭時憂患、故借古物美術、爲世之志士、散其幽憂之感、誠仁術也、不佞喜聚古物、而於評花評劇、自問一門外漢耳、然我所愛之漢唐、人以爲光宣、我無怍也、我謂人之漢唐、人且自命其所藏爲三代、我亦無怍也、評劇家之異議、大約亦原於宗派之不同、奈何以黨同伐異之見、亂平情論事之眞哉、本報守官聖不黨之說、使立言之君子、皆得於本報有發言之權、孰曲孰直、觀者自有定論、本報無所左右袒焉、近日潮流、新學者方爲不識字之勞工、曲狀其意所欲出、布之於報紙、戲子言戲、正足以助評劇家之起予、本報諛會以評劇家必樂聞此、故敢爲介紹、不意本報發其來函、至再至三、戲子竟有語言失檢之處、然戲子既自白其識字無多、起草全出請託、或捉刀人戲爲挑釁、冀快其憑軾之觀、未可知也、使不佞爲評劇家、誠覺於戲子之字裏行間、無足苛責、乃評劇家自視爲朝陽之鳳、不屑與蛙黽同鳴、金玉爾音、本報已闇然無色矣、戲子又以匿名信相踩、亦欲作無聲之反舌、以不佞私測、呼牛呼馬、既可聽之自然、卽所云相當對待、見諸實行、評劇家皆文弱書生、毛錐子又安足怖人耶、民哀先生謂戲子爲偃旗息鼓、知難而退、嘲之耶、抑激之也、蓋民哀既稱戲子著作、確有見地、自非欲箝其口之人、本報既與民哀表同情、尤望諸大評劇家惠而好我、至於戲子之姓氏里居、不佞皆作科白戲場觀、故不暇討論其虛實也、民哀先生諒之、

▲附民哀來函

丹翁先生撰席、連日讀晶報、既有大著之俏皮話、涵秋之小說子、已覺美不勝收、近添戲子之佳構、（佳亦作家、因其是唱戲的說戲、大麵茶葉中之家園、故云、）非常佩服、上期晶報、更有先生爲擂鼓助戰、愈覺虎虎有生氣、晚亦嘗東塗西抹、說些不痛不癢的戲話、在評劇界裏挨一份、不過評劇家並不以同行目我、我亦不情願以評劇家自居、從未假評劇頭銜、看過一回白戲、亦未曾假評劇名義、與戲子連絡、向戲子借錢、託戲子謀事體、誠如第二號戲子所言、清者自清、濁者自濁、憑我良心上主張、生平事無不可對人言、也不必同這般人一般識見、不過二〇三號晶報上、有戲子投稿、言『評劇界』恐嚇信云云、晚不得不投函晶報、抒我所見、請留寸幅、刊入來函、戲子第二第一之號碼、我無暇辨認、今祇就文論文、就事論事、戲子第一篇著作、確有見地、彼以評劇家自居者、實有可駡之點、我對於戲子諸作、仔細拜讀、初覺無語不是、繼而見其獨對於馬二先生、初抑後揚、大惑不解、凡人孰無阿好、何况評劇、然一有私見、則其價値毫無、譬如小隱談劇、近年來無比倫、凌霄漢閣主之劇評、亦爲數一數二、而最近捧一張桑奎、寒雲爲余言、桑奎不見得如何、何以小隱與凌霄漢閣主、揚之若是之甚、彼戲子之獨仰馬二先生、追亦步小隱凌霄漢閣主之揚張桑奎乎、（小隱揚張文、見晶報、凌霄漢閣主揚張文、見中外新報、）於此覘戲子、戲子之識、亦僅矣、戲子曾丰張『舊戲破產、』於是有人指爲汪優游、因舊戲破產一語、凡是科班出身之優伶、決不肯說、而優游爲文明戲子時、曾有此說、戲子又極力自白、謂非汪游優、云姓俞、（丹翁按、這位戲子、却自稱姓王、並非姓俞、）何以第一次投稿時之信封、毅民先生視我、乃書『馬霍路馬樂里王寄、』然則彼自居第一號之戲子、爲王俞二姓之雜種耶、戲子之姓、尙且朝三暮四、則戲子之性、亦可見也、於此以覘、則投諸伶無理取鬧之恫嚇函、難保不卽爲戲子姓王姓俞之老法兒、晚所以不得不投函晶報、抒我所見矣、方今海上評劇著名者、小隱有公務、寒雲素以此爲兒戲、亞廬劍雲及鵑鴂鐵仙等、亦皆有職業、栗六如晚、更不能以此流浪爲事、因各人有各人之任務、馬二先生、又遠在京津、降而言醒民子褒瘦竹等、亦皆評劇、然亦有專責、決不有此間空作此無爲之函牘、鄙意、曾評劇者、對於此事、急宜若何嚴重申明、一方明偵暗察、卽爲戲子者、亦當留神此事、不能隨便過去、何以彼自居第一號之戲子、反而在此際掩旗息鼓、豈事知難而退耶、或曰非也、則難逃我賊誣陷、藉此下台之嫌疑矣、質之丹翁先生、以爲何如、吾輩初爲吹影之大聲、窮亡之盜蹤、不足深追、及覩此函、方欲堂堂正正、出師討之、然忽自退、是何故歟、我聞車夫言、蘇州人打相打、嘴硬骨頭酥、彼以第一號戲子自居者、迨蘇州苗裔耶、於此更可斷定戲子適成爲戲子矣、縷述一一、請卽發刊於本期晶報、或可免荒盤、一笑、耑頌著安、　不是評劇家姚民哀拜手

丹翁按民哀先生、謂戲子對於馬二先生初抑後揚、大惑不解、不佞爲馬二故人、知馬二者也、於戲子既未謀面、當然不能知其抑之揚之之心、則惟以不解解之耳、最異者、正維誦民哀來函之際、而馬二至自北京之稿、亦翩然其來、開緘細視、一則曰『戲子發表經驗、應該容納歡迎、』再則曰『惡聲至必反、却怪不得戲子、』馬二既以善意待戲子、無怪戲子亦以善意待馬二、銅山東鳴、洛鐘西應、相距二千里、固有不謀而合者、民哀先生嘗亦迎刃矣、（馬二來稿見後）

破爛的東西

（馬二先生）（自北京寄）

現在的社會、是一個破爛的社會、所以社會上的事事物物、都是一種破爛的現象、

以晶報上的文字而論、也是這樣的情形、說『廢蹺』就是了、…不管贊成與反對…何必又牽涉到捧梅不捧梅呢？然而反對『廢蹺的』、必要一定說主張『廢蹺』者、便是捧梅的人、

『戲子』能用文字在報上發表他的經驗、與我們討論做戲與評戲的道理、…無論所說的對與不對…我們都應該容納、歡迎、希望引起一般『戲子』、都來研究研究、庶幾可以使中國的戲有文藝上、和藝術上的進步、又何必左一個『評劇家、』右一個『評劇家、』寫出那些不相干的話來亂駡亂猜呢？

假使『戲子』的話說對了、固然應該與以相當評贊、鼓勵他以後對於文字批評的注意、卽使他所說的不對、也祇能正言指導、何必明識暗刺、招惹他也明識暗刺的來、你們又將如何呢？

『惡聲至必反、』這却怪不得『戲子、』但是這一來、可又都把最初之目的給弄錯了、試問彼此亂駡了幾次、難道就算是批評戲呢？還是算討論戲呢？請兩方面…戲子與評劇家…都想一想啊、

假使都不以我的話爲然、那末、就是也自居於破爛社會上的破爛東西之一了、終久是應該被掃除淘汰的啊！

九・十一・十一・

戲子是誰

（子謬）

中國舊社會、對於唱戲的、狠有一種看不起的態度、戲子兩個字、並不是什麼尊稱、因爲舊社會對於唱戲的、沒有尊敬的觀念、所以把唱戲的叫做戲子、

這幾年來、社會上對於一般演劇的伶人、都另眼相視了、伶人的地位、比從前也很有些兩樣了、但是伶人能夠對於劇界、發表什麼意見、或是能夠在新聞紙上、說兩句話的、却是非常之少、晶報上近來忽有一篇『敬告評劇家、』作者署名、是『戲子』兩字、他的議論、也狠有些條理、而且很有些思想、於是惹起一般批評家的注意、發生戲子是誰的問題、現在外面猜度這戲子是誰的很多、但是多不能確認是誰、我看他自稱爲舊戲界的一份子、又說和余叔岩也有些親戚關係、又說年紀四十多了、如果他這些話不是虛托、那麼他的確是從前舊社會所看不起的一個戲子了、

我以爲舊劇界的戲子、如果眞有這種思想、和論調、並且能夠把他的意見、用很諧調的新文體發表出來、這實在是舊劇界的光榮、我們立於批評的地位、自不能不把他當作我們研究與討論的良伴、所以我現在請這位投稿於晶報的戲子、把眞名實姓宣布出來、免得大家胡亂猜想、看電影的、看到鐵手和太陽黨等影片裏的蒙面俠客、使都下猜這俠客是誰、我請戲子不必學那電影裏頭的蒙面客、早些把眞面目露出來罷、因爲不把眞面目露出來、到底是實實的戲子、或是冒牌的戲子、我們實在懷疑得很、

能嗟一濠

（蠖臞）

舉國飄搖信有之。隣邦底事欲相嗤。不爲牛後爲豚後。羞爾中華五色旗。

日本天長節、岡山第六高等學校、舉行陸上運動會、於該校寄宿舍中、布置各種餘興、以娛觀者、中有一處、題曰『排日之岩戶』者、飾二西人、向日作憤恨狀、其傍、則以棉花紮一肥豚、張口怒鳴、豚首戴一中國帽、豚尾、以中國之五色旗爲之、地上書英文『中國』字樣、並附說明書一紙、肆口謾駡、殊極難堪、中國學生、留學該校者、二十八人、覩此大怒、亟與代理校長大渡氏交涉、大渡笑曰、君等亦有國旗乎、余實未見君等國旗爲何色也、學生益憤、遂相率罷課以爭、今猶未得滿意之解決也、

漫將豪語入詩篇。舉目河山一黯然。立馬摶桑渾細事。腥羶洗滌是何年。

孚威將軍吳子玉、近和康南湖詩三首、其第二首云、『燦爛金甌肯讓誰、漏舟速補尙非遲、腥羶滌淨河山好、立馬扶桑再賦詩、』語氣可謂闊大、至其功業之實現、又將期以何時、則非吾曹所敢知矣、

早知人死要留名。臺難翻應悔更生。小扇新蒲陸面過。是官是鬼不分明。

李英威死後、康南海輓以長聯、其上聯結句云『做官日少、做鬼日多、則何益矣、』下聯云『豹死留皮、人死留名、其庶幾乎、』似於人生之利祿聲華、已經一眼覷破、而將力求無上之解脫者、然方張勳復辟時、南海秘密入京、市下車、卽以蒲扇遮面而行、爲狀至堪嘔噱、不知其又奚爲也、一笑、

連篇鬼話說模糊。水陸場開病竟蘇。死尙嚇人爲大厲。威名端勝郝玭無。

鎭江嚴某夫婦、攜其六齡之子赴皖、行至當塗、其子忽染熱疾、危甚、及抵皖、嚴召巫者覡之、巫曰、是在中途、爲一武官之鬼所嚇、宜亟建齋超度、厥疾必瘳、嚴氏信之、且妄謂武官之鬼爲李純、因覓得李純遺象一幀、供奉頂禮、爲建水陸道場一日、兒病果愈、聞者傳爲笑談、

寒雲鬻字例

寒雲主人好古知書深得三代漢魏之[illegible]應窮而書愈工泛遊江海求書者不暇應爰擬定書例如下

楹聯　篆隸行楷每字二元
[illegible]每字二十元　款每字加一元
[illegible]女扇及小楷扇面[illegible]磨墨加一　上款面議
[illegible]劣紙不書　碑碣墓誌壽序代擬詩文均另議　綾絹加倍扇不加

◀●▶ 收件處 [illegible] 方地山 張丹斧 宣古愚 余穀民 啓
代收件處 交通路新民圖書館 新聞路新康里一千〇八十一號寓廬

小說　愛克司光錄

（一七五）　李涵秋著　禁止轉載

第十三回　輸官司村女投河　洩姦情美人設局

陸富與看見鵬文、忙笑着讓他坐地、兩個人便胡亂談起天來、先由陸富與歎了口氣說道、我到今日總還不信我們中國、竟然沒了皇帝的日子、人說大總統便是皇帝我就不大佩服、當初有皇帝時候、我們這鄉間、一到五更、那天上一顆明晃晃的紫微星、便兀自顯得他威武、近來好像那紫薇星都沒有了、先生、你們年紀還輕、總該等得着這一天、包管有個眞命帝主、帶上八十萬人馬、跑到金鑾殿上登基、你如不信、你敢和我拍個手掌、又笑道、沒皇帝却也沒有皇帝的好處、起先在我們祖太爺手裏、一擔麥、一擔稻、至多賣不出一千多錢、如今却賣到三四元一擔、不怕先生笑話、我們這班人、託庇着也就寬裕起來了、先生你覺道我這話怎樣、…陸富與一連問了兩句、也不見鵬文回答、原來鵬文正同銀姐對面坐着、看見銀姐穿着一身假官紗的掛襕、手裏拿一把骨頭柄子的芭蕉扇兒、劈拍劈拍的搧那小腿、鵬文此時魂都飛掉了、呆呆的領略色香、那裏聽見陸富與說話、富與也不省得他這樣勾當、伸手在他肩上打了一下、鵬文方才醒轉、大睜着眼問他做甚、富與又將適才問的話、轉說了一遍、鵬文笑答道、這都是老爹的洪福、米價還有高的日子呢、怕不叫老爹歡喜、陸富與聽見這話、格外高興、又搭訕問道、先生你曾經往過上海、我多聽別人瞎講、那上海住的人家、有三層五層的樓、這話怕不確罷、鵬文將臉往下一放、冲着富與說道、怎麼不確、頂高的樓、有二十三層呢、還有六十四層的、這個却不多、（嚇鄉下人、固應爾爾、）陸富與將舌頭一伸、說哎呀、若是這個人住在第一層的、每天單去扒梯子、到好要扒大半日的功夫、兀自不苦了他這兩條腿、（駁得也是、）其時外間那些伙夫、瞧見他們在這裏談天、一抹頭也跑入幾個進來、想聽聽上海的新聞、

秘香閣隨筆

（涵秋）

馬生、諱其名、爲某小學校教員、年逾四十、忽動納寵之興、家固有婦也、婦亦士族、與生結褵多年、近忽積不相能、媒妁乃爲生言、大橋鎭有袁姓女、貌姣好而年尙稚、父母寒素、苟啖以重貲、無弗允者、樊榮小星、此其選矣、惟袁之姻婭、多衣冠中人、當與彼父母約、應爲君妾、而顯則爲君婦、問名納采、禮不可廢、俟入君家、則任君所爲、娟娟此豸、胡能強也、眆之生、竊以爲然、又詭語其婦、謂袁不爲妻而爲妾、婦傲頷之而已、大橋鎭去郡城五十里、涓吉之夕、綵輿鼓吹、往迎女、女儼然冠帔、別其親族父母、及入城、生預囑輿人、不逕女入生家、而入其弟之舍、女訝其陳設不類、無燈彩、無賓客、並無洞房、女詰其色問曰、此何地、吾之簉具安在、新郎又安在、弟亂以他語、又笑勸女、去冠帔易靑衣、下綵輿、乘素轎、並謂汝家得花粉資二百四十元、劵約具在、特汝不知耳、女至是始知爲父母所賣、宛轉嬌啼、勢不欲生、乃門外洶洶之聲、又如潮而起、詢其故、知生之婦翁、廉得生之秘密、謂欺其婦、將與生用武、生至是始徬徨失其所措、女聞翁言、益恐、遂披關而出、馳赴縣署、其珠冠花衣、妝飾如故、途人見之、咸詫爲得未曾有、有知其事者、咸戟指痛駡生、責生不應以詐欺誘良作賤、女至公庭、侃然陳述、縣長亦爲動容、就詢女意、謂願離婚、抑猶願其復合也、女曰、合豈不願、惟所要求者三事、一與新郎交拜、行匹敵禮、二去妾之名、必以妻待我、三翁婿間必通慶弔、而生之婦、與生之婦翁、乂勢不允許、現由魯仲連出而排解、尙不知作何了結、女則暫居保良所云、嗟乎、男女不相媒介、婚姻由父母主持、其不釀此慘變者幾希、生固慣慣、女亦大可憐已、

觀劇閒談

（老少年）

我是愛看晶報的一人、前期報上、看見丹翁先生說、因本報登載戲子的文字、幾個評劇家不肯與戲子並列一紙、竟釀成評劇家罷市的風潮、我既愛晶報、不願他少一門劇談材料、所以乘這個空當、說幾句閒話、以塡本報的空白、只等本報的評劇大家恢復原狀、則我又可以坐聆高論、而我現在所談的閒話、請諸君當作耳邊風可也、

評劇家與評劇之同室操戈、是我們正想看他們一決雌雄、誰知竟幾位在報紙上習見不鮮的、評劇家與戲子筆戰、則我未之前聞、我們愈覺人殺風景的評劇大家、寫了幾封恫嚇信、竟把那位戲子先生嚇倒、戲子懂評劇家之最後對付歟、抑評劇家之懼戲子拆穿西洋鏡歟、此中內幕、我們中立國不敢妄測、費話少說、書歸正傳、

現在評老生者、多奉譚鑫培爲正宗、不知小叫天未到老譚資格的時代、昔一再被窮於戲界、因爲三十年前唱老生名角甚多、同時有程長庚、楊月樓周春奎汪桂芬等等、那時候的小譚、雖是能文能武、固不足與諸大名角較一日短長也、譚鑫培受窘最烈、是在搭劉維忠開設丹桂茶園的一次、其時各戲園都有名角做台柱、劉維忠請了譚來、想與汪桂芬等背城一戰、孰知譚登台後、營業反不如前、劉大爲掃興、便對譚下了一個逐客令、譚以登台未幾、遽而北返、與自己面子上不大好看、且包銀尙未唱滿、不得不忍氣吞聲的唱下去、劉見譚老着臉皮戀棧不走、乃在後台大張曉諭曰、如果譚一日不去、我一日不發包銀、復故意在帳房內堆滿了現洋、但等譚捲鋪蓋、卽行大賞三軍、蓋其時因戲園營業不振、包銀已三月未發矣、衆演員聞此消息、莫不大起恐慌、乃前後台結起團體來、把小譚連送帶攔的請了出去、他第二次又到上海、搭在天仙、也是沒有終場而去、他走後、天仙的後台還排了一齣『捉拿老譚』的滑稽戲去取笑他、想不到三十年後的小譚變了老譚、竟會紅得這步田地、若說三十年前的聽戲者不懂戲、則與他同時代同派的周春奎爲何又大受歡迎呢、或曰、唱戲的靠運、不靠本領、譚鑫培少年時代不紅、要等臨死時纔紅、他交的是一步『死運』、這話到也說得有理、

梅蘭芳天生麗質、受一般人的傾倒固宜、但是那班替他做文的人、究竟是捧他還是駡他、我還有些懷疑、若說是駡他、則那般文人竟把他敬如天上的安琪兒一般、若說是尊重他、則爲何又用許多『卿卿我我』的字眼去褻他、眞教我莫明其妙、况且他們的稱呼就有些不倫不類、梅蘭芳則梅蘭芳便了、爲什麼要稱他『梅郎』呢、我聽說『郎』的相對名詞是『妾』、難道稱梅蘭芳爲郎的人、都自甘做他的妾媵嗎、或爲我解釋曰、梅蘭芳的郎字徽號、是一班遺老贈給他的、因爲樊樊山龍陽才子等名士、從前都受過大淸皇上的深恩厚澤、是自己稱慣臣妾的、一旦淸室覆亡、他們無處去稱臣、只得把一個唱戲的梅蘭芳請了出來、尊他爲郎、一則是生前悔作男兒身、見了這般秀色、正恨不能飽餐一頓、所以借字而上一表憐香惜玉之意、二則是他們借此過一過臣妾癮、這種舉動、正與近來康長素封李雪芳爲雪艷親王以貫澈他復辟主義是一樣的可憐、何必去取笑他們呢、

這位朋友的一番道理果然講得不錯、但是我還要疑問、南方的看戲人、未必個個都是遺老、爲什麼也要稱他爲梅郎呢、朋友又爲我解釋曰、蘭芳在北方、因爲那班遺老賜了他梅郎的雅號、便與老頭兒周旋極密、南方才子見梅郎雅號可以買蘭芳的歡心、於是效而郎之、這是表示親善的一些微意、以便站在台口看戲時可以多得一點香唾、這正是上海人之北京化、靑年人之遺老化、小百姓的官化、鬚眉男子的女化、正與新文學大家之西洋化一樣、何必少見多怪呢、我又有一樁疑問來了、南方才子稱蘭芳爲梅郎、果然比別種稱呼要時髦萬倍、其如自己甘居妾媵、豈不大吃其虧乎、朋友怫然不悅曰、你眞是少所見多所怪、何必打碎沙鍋問到底呢、古人稱男子爲郎的多着咧、人人知道的、有東風不便的周郎、夢筆生花的江郎、借茶活捉的三郎、獨占花魁的賣油郎、磨房產子的咬臍郎、難道古人郎得、今人便郎不得嗎、哈哈、原來如此、

辛丙秘苑

（十）　（禁止轉載）

鄭汝成以衛侍武官、出鎭滬海、先公極賞其才能、鄭亦銜感知遇、擁衞過於宿舊、先公每謂人曰、異日代馮國璋者、舍鄭汝成莫屬、而鄭之才、非華甫所能敵、誠後來之彥也、馮聞而妒焉、且當帝制之際、馮有異謀、鄭在滬嚴緝黨人、偶獲馮通結之証、乃封而致之、蓋鄭恐爲離間者僞構、卽實亦不欲遽發其謀、馮慣、轉銜之、遂密計於所親、購數鄉人爲彈斃者、刺殺鄭於白渡橋、剌者張皇問、竟被捕、引渡後、應就滬正法、馮乃爲之乞北解、道道江甯、而刺者、已非河間人矣、噩耗至京、先公痛傷者累日、予入定省、先公輒泫然太息曰、壞我長城、南方無甯息矣、外間竟有疑先公主命者、何其誣之厚耶、大兄之敗、一驕字致之也、其驕、則左右成之也、大兄左右謀士、咸無學無識者流、不特不知大計、雖常事小節、亦莫策一籌、但解酒食諂媚耳、大兄既傷廢、外事咸聞阻、左右遂得肆其蠱惑、而僕价尤恣橫無忌、以是正人日遠、小人日親、彼妄冀高祿者、日進天命攸歸、太平天子諸邪說、大兄乃益驕倨、有上級軍職請謁者、其僕咸以跪拜戒屬、謁者既來、多忍辱從之、及謁、下拜、大兄則坐而受焉、謁者雖無言、而心已憤且怨矣、先公遇人下拜、咸起答揖、大兄竟自尊若是、故親者憤而衆人怨而叛矣、大兄病居、昧於大勢、猶可曲諒、獨畀彼左右者、無以諫下爲勸、坐視敗墜、猶號曰謀士、鮮有恥矣、先公曾以女冠服制、命大兄授其左右擬圖、及圖成上呈、先公哂予笑曰、汝大兄所謀者何人、竟若是奇謬耶、予披其圖、非古非今、非夏非夷、或近傀儡、或若沐猴、苟宣此制、間貽笑萬國矣、夫以此鑿淺拙、欲圖革政、而戴大位、安有不喪隨者哉、

寒雲啓事

不佞[illegible]秘苑、本於見知、事之惝恍有疑者、不書也、人有關於書中之一事者、或有異近、爲之辨揣、亦理之定、情之常、予無用從其辨而辯、讀予作者、不可以予無言、而遂疑爲事誕辭窮、故預爲聲言、無論如駁難、俱不一答、閱者諒焉、駁難者亦諒焉、寒雲啓、

☒更不正　從來報紙誤字、只有更正、而此獨曰更不正、眞創例也、蓋因上期本報（看報的）所投（勸告）一篇、內有三個（必過）字樣、必過者、方言也、爲校對先生、無端將必改作不、通則通矣、於是丹翁按語、反無着落矣、然則仍以必字爲不失眞、乾嘉以後校勘家、往往據宋本誤刊之字、將文從字順之字、反改爲不從不順、此卽丹翁先例也、觀者毋嘲焉、

☒致南虎　南虎兄鑒、示悉、當照辦、『令親口天大謫怪、有某女史致書畫古玩一巨箱於足下、望過我一取之、並有異聞可談、（丹翁）